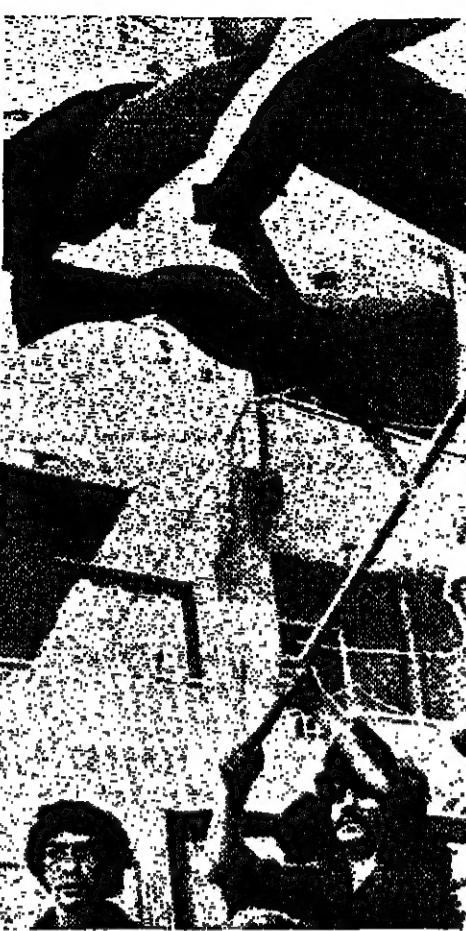


الأرض المحتلة

يواجهون حرباً إرهابية والطرده من أرضهم



استمرت سلطات الاحتلال في تنفيذ خططها لترحيل الفلسطينيين من أراضيهم المحتلة. وفي إطار هذه العملية، تم إجلاء عدد كبير من العائلات الفلسطينية من مناطق مختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة. السلطات الإسرائيلية تستخدم القوة والتهديد لتحقيق أهدافها، مما أدى إلى تفاقم الوضع الإنساني في المنطقة.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

وفي نيورود سيطر خمسة من رجال رابطة الدفاع اليهودية على مكانين في الجامعة العبرية في - مانتان - ويقول راديو العدو أن أعضاء الرابطة فعلوا ذلك للارتباط مع مطالبهم بترديد جميع الطلاب العرب من جامعة القدس إذا لم يعلن الطلاب عن اعترافهم بسيادة إسرائيل على الأرض العربية ١٩٨٠ منع التجول

في الأرض المحتلة مزال نظام منع التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال الصهيوني على المخيم الفلسطيني في بلاطة بالقرب من مدينة نابلس. تم تعليق منع التجول في اليوم الثاني على التوالي وقد تم اعتقال عدد من سكان المخيم لتحقيق مهمتهم - مهاجمة دورية عسكرية إسرائيلية بالقرب من المخيم - انفجار صاروخ

وفي عكا انفجر صاروخ فجر أمس مما أدى إلى إصابة أحد عمال التنظيفات الإسرائيليين بجروح. وذكر راديو العدو الصهيوني الذي أورد الخبر أن الصاروخ قد انفجر عندما حاول عامل التنظيف الفرار من غرفة العمل التي كان الصاروخ بداخلها.

الطالبان كانا قد انفجرا في الجامعة لتعليمات ضابط الأمن في الجامعة الذي طلب منهما طريق القاهرة للكلية التي جرت مؤخرا داخل الجامعة. وأضاف الراديو أن هذين الطالبين فلا أن ضابط الأمن الصهيوني يملك صلاحية الإيصال لهما بتفريق القاهرة وأضاف الراديو أن الطالبين العربيين كرا الاستئناف على قرار المحكمة المركزية في المحكمة العليا.

اعتقال قتل عربي وفي القدس احتلت سلطات الاحتلال الصهيوني صيا عربيا للاستيلاء باله رمي جرحا كبيرا على أحد المارة من المصاحبة من فوق السور الذي يحيط بالبلدة القديمة. وذكر راديو العدو الصهيوني أن الحادث الذي وقع قبل أسبوعين أسفر عن إصابة إسرائيلي بجروح في رأسه.

ممرتان أمريكيتان تتجهان إلى الخليج العربي بورسعيد - رويترز - عبرت ممرتان أمريكيتان وسفينة حربية إسرائيلية - قناة السويس أول أمس في طريقها إلى البحر الأحمر. ونقلت - رويترز - عن مهابدروسية لإدارة قناة السويس قولها بأنه من المرجح أن تكون الممرتان الأمريكيتان - فوج وتوماس - في طريقهما إلى منطقة الخليج بينما تجتاز سفينة - سيكونا - الإسرائيلية إلى ميناء - أيلات -.

ونصف الوكالة قالت بأن السفينة الإسرائيلية هي أولى السفن الإسرائيلية التي تمر القناة منذ ثلاثة أشهر. الرئيس كوتشني يغادر - تتمة ما نشر على ص ١ - وعنه وصول مكوك الرئيسين إلى المطار الملكة الأممية إحدى وعشرين طلبة تحية الرئيس السيد ثم عزفت الموسيقى للتمنيين الوطنيين دولة التبرير والجمهورية العربية السورية.

وبعد أن استعرض الرئيس حرس الشرف ضامع السيد الرئيس كوتشني مودعهم من السادة الوزراء رؤساء البعثات الدبلوماسية. وعند سلم الطائرة ضامع كبار برودييه ثم علقه السيد الرئيس مودعا ومتنبا له سفرنا سعيدا.

البيان المشترك

- تتمة ما نشر على ص ١ - الإعل - وليس دولة لتبرير زيارة رسمية ودية للجمهورية العربية السورية على رأس وفد رسمي خلال الفترة الواقعة بين ٢٤ - ٢٦ حزيران ١٩٨٠.

وضع الرئيس التبريري أكليلا من الزهور على القمم الفكرية للشهداء وراى جبهة القفطرة الحرة حيث طلع على التبرير الشامل والمتعمد الذي ارتكبه القوات الصهيونية عند انسحابها منها وأبدى استنكاره لهذه الأعمال الوحشية.

- جرت المباحثات بين الرئيسين حافظ الأسد والرئيس حسين كوتشني في جو من الصداقة والتفاهم المتبادلين تناول الجانبان خلالها العلاقات الثنائية بين البلدين ومعدنا من القضايا الدولية الرابطة ذات الاهتمام المشترك في طليعتها الوضع المتدهور في منطقة الشرق الأوسط.

- اشترك في المباحثات من الجانب العربي السوري السادة: الرئيس عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية - السيد عبد الكريم عدي وزير شؤون رئاسة الجمهورية - السيد محمد طيارة وزير العدل - السيد علي حيدر وزير الثقافة - السيد أنور محمد وزير التخطيط - السيد موكليخ هارون وزير الميناء والمياه - السيد موسى بكر وزير الإسكان العامة والتمويل والمخزن - السيد عامر سالم موسى وزير الدولة لشؤون داخلية.

- السيد أسعد الحاج مر أحمد مدير التبرير في جدة - السيد أنور محمد وزير التخطيط - السيد موكليخ هارون وزير الميناء والمياه - السيد موسى بكر وزير الإسكان العامة والتمويل والمخزن - السيد عامر سالم موسى وزير الدولة لشؤون داخلية.

أم النقدي

الثالث

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

في سياق هذه العملية، تم اعتقال عدد من الناشطين الفلسطينيين، مما أثار انتقادات دولية. السلطات الإسرائيلية تدّعي أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن، لكنها في الواقع تهدف إلى تهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

الرئيس الاسدي يستقبل

مبعوثي جمهورية العراق - تتمة ما نشر على ص ١ - استقبل الرئيس الأسد مبعوثي جمهورية العراق في قصر الرئاسة في دمشق. وتمت المراسلة على أجواء ودية، حيث تناول الجانبان العلاقات الثنائية بين سورية والعراق، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية.

والتقى الرئيس الأسد مع المبعوثين العراقيين في مكتبه في قصر الرئاسة. وبحثوا مع الرئيس الأسد على تفصيل العلاقات الثنائية بين سورية والعراق، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية.

والتقى الرئيس الأسد مع المبعوثين العراقيين في مكتبه في قصر الرئاسة. وبحثوا مع الرئيس الأسد على تفصيل العلاقات الثنائية بين سورية والعراق، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية.

والتقى الرئيس الأسد مع المبعوثين العراقيين في مكتبه في قصر الرئاسة. وبحثوا مع الرئيس الأسد على تفصيل العلاقات الثنائية بين سورية والعراق، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية.

والتقى الرئيس الأسد مع المبعوثين العراقيين في مكتبه في قصر الرئاسة. وبحثوا مع الرئيس الأسد على تفصيل العلاقات الثنائية بين سورية والعراق، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية.

مذكرات إسرائيلية

الاستخبارات الإسرائيلية تؤكد في مقابلة نشرت أمس وتلقينا دور، أنه ليس بالإمكان دعوة ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية للاجتماعات القادمة للدولية الاشتراكية وتحدث كرايكي من كلية رئيس لجنة الخليل وحصول نقل: أن طردنا عمل يتنقل مع أبة يافيه الديمقراطية. وإسكاف كرايكي قائلا: أنه لا ير محير، للإسرائيل لا يريد التفاوض مع منظمة التحرير ولا مع منظمة القومية العربية مع من ترصد إسرائيل التفاوض. أنه فلا شيء غير أن يجهل المرء حقيقة ونوايا إسرائيل.

وكالات آية الشرق الأوسط العربية قدمت أمس تقريرا بالتظام المصري جاء فيه: - أن نظام ديكتاتوري، خاص حرب تشرين ضد الاحتلال الإسرائيلي، فتح فتاة السويس وأعاد فيها الأحكام العرفية، وحذر الآراء العربية، وحول الآلة العربية إلى قوة ماسدة في العالم، خاص مائة مدينة وما يزال لاسترداد حق الشعب الفلسطيني. ترى هل تضر الوكالة من النظام المصري، أم أنها متعصبة بذلك؟

صحيفة دافار الإسرائيلية، قالت أمس: أن مشروع حل الكنتيت الإسرائيلي قد لا يحل بالاطلاقية اللازمة. دافار، بيد أن الحكومة الإسرائيلية تصرف ولايتها تمسيرا وفقا لتخلف هذا القانون. طالبت صحيفة «سلفور» - الناطقة باسم التبعين المتدينين في إسرائيل - المحاكم الإبر لاكتسار، بتقديم شكوى ضد صحيفة الإهرام القاهرة لأنها نشرت على مساهمة كرام لم يلقه.

وكانت الإهرام قد ذكرت أن المحاكم المذكورة يؤيد إنشاء دولة فلسطينية ويشك في قيمة القدس كمدينة موحدة لإسرائيل. وقد نفى الإهرام أن يكون قد أدل بمنزل هذا الحديث للإهرام أو غيرها. صحيفة «سلفور» متفانية جدا من الإهرام لأنها نشرت خبرا مغفلا، ومتفانية أيضا من الإهرام لأنه تأخر في تقديم شكوى ضد الصحيفة. ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أمس أن فرنسا تعرب عن الأسف للحادث التي وقعت مؤخرا على الحدود الحدودية التالاندية وتقدم صوتها إلى التداء الذي وجهه كورت فالدهايم - السكرتير العام للأمم المتحدة - من أجل أداة الحرام السلام.

وقال المتحدث أننا نأسف للحادث الذي وقع على الحدود بين كيبوديا وتالاندا لأنها أسفرت عن وقوع عدد كبير من الضحايا بين اللاجئين. وأضاف أننا نأسف لوقوع هذه الانتهاكات بين الدولتين فضلا عن أن الهجمات ستؤدي إلى زيادة صعوبة عمليات المساعدة الإنسانية. تصريح حيادي على عكس التصريح الإسرائيلي وغيرها أن تصب الزيت على النار.

المذكرة السورية عن تطبيع العلاقات الصهيونية الساذنية أمام مؤقرو وزراء الخارجية والاقتصاد العرب. عمان - سانا - علم هنا أمس أن جدول أعمال مؤقرو وزراء الخارجية والمال والاقتصاد العرب الذي سيعقد في عمان في السادس من الشهر القادم سيبحث في ست نقاط مصادرة لتناول بحث ملحة الجمهورية العربية السورية بشأن تطبيع العلاقات بين مصر وسلطات الاحتلال الصهيوني وبث استراتيجيات النمو الاقتصادي في الوطن العربي واكتفاء استئناف الحوار العربي العربي الأوربي وكذلك بحث الحوار العربي العربي والقطر.

مؤتمر عربي للجزائر في الجزائر - مراسلنا - يعقد يوم الأحد - القادم في الجزائر مؤتمر عربي حول موضوع الاستخدام الخالي للغاز الطبيعي في الاقتصاد العربية وذلك بالتعاون بين منظمة التطوير العربية للصحة للقطر والجزائر. وسيشارك في المؤتمر حوالي ١٧٠ - مندوبا ومراقبا يتكونون من ثلثين دولة واسعة منظمات دولية. دار في هذا الاجتماع.

تعاون سعودي سويسري في مجال التسليح - بون - سانا - عمان - سلطان بن عبد العزيز - وزير الدفاع والطيران السعودي أن بلاده مستعدة من السلاح الذي تنتجه الشركات السورية بالتعاون مع بعض الشركات الأخرى. ولكننا - أينا - أن الوزير السعودي صرح للادامة السورية القسم العربي قائلا: أن التعاون الاقتصادي بين البلدين حقق نتائج طيبة وأن الهدف من زيارته لسويسرا هو الإطلاع على التقدم التقني والتكنولوجي السوري في مجالات التسليح.

المرتب الفلسطينية. بل يستهدف التكر لهذه الحقوق وتكرس الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة. أهدافه الرئيسية على استعمار إسرائيل التوسيطي لهذه الأراضي. وأكد الرئيس أن العمل المعلن والشامل لشبكة الشرق الأوسط والتقسيم الفلسطينية. لا يمكن أن يتحقق إلا بالانسحاب الإسرائيلي التام وغير المشروط من جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس العربية وإتبار الحقوق الوطنية الفلسطينية للشعب العربي الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير مصيره ونفسه. أقلية دولته المسقلة على ترسيه كوطنية يوحده في الوحدة الإبرية. كما أدان الطرفان الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة من إقامة للمستعمرات التوسيطية والتقسيم العربية والعمل القوي والتقسيم السكان.

استشرى الجانبان الوضع في الشرق الأوسط حيث تسلب الحقوق العربية من جراء العدوان الصهيوني للعربي والوضع في جنوب القفطرة لاطلاقية حيث تمن الأليات العسكرية في كل من جنوب إفريقيا ونيبيا في الفكر الحقوق الأساسية للآفلسطين. وفي مناقج السيادة التي لا تزال تلتل في سبيل خلاص شعوبها من الاستعمار والتقسيم العربي. كما وأقرها عن رحيبها بالاستقرار الذي خلقت الجبهة الوطنية في كيبوديا واستقلالها الوطني. استعرض الجانبان مؤقرو قمة دم

المرتب الفلسطينية. بل يستهدف التكر لهذه الحقوق وتكرس الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة. أهدافه الرئيسية على استعمار إسرائيل التوسيطي لهذه الأراضي. وأكد الرئيس أن العمل المعلن والشامل لشبكة الشرق الأوسط والتقسيم الفلسطينية. لا يمكن أن يتحقق إلا بالانسحاب الإسرائيلي التام وغير المشروط من جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس العربية وإتبار الحقوق الوطنية الفلسطينية للشعب العربي الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير مصيره ونفسه. أقلية دولته المسقلة على ترسيه كوطنية يوحده في الوحدة الإبرية. كما أدان الطرفان الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة من إقامة للمستعمرات التوسيطية والتقسيم العربية والعمل القوي والتقسيم السكان.

المرتب الفلسطينية. بل يستهدف التكر لهذه الحقوق وتكرس الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة. أهدافه الرئيسية على استعمار إسرائيل التوسيطي لهذه الأراضي. وأكد الرئيس أن العمل المعلن والشامل لشبكة الشرق الأوسط والتقسيم الفلسطينية. لا يمكن أن يتحقق إلا بالانسحاب الإسرائيلي التام وغير المشروط من جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس العربية وإتبار الحقوق الوطنية الفلسطينية للشعب العربي الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير مصيره ونفسه. أقلية دولته المسقلة على ترسيه كوطنية يوحده في الوحدة الإبرية. كما أدان الطرفان الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة من إقامة للمستعمرات التوسيطية والتقسيم العربية والعمل القوي والتقسيم السكان.

ماركوزيونا التخيوية

تنترت إحدى
المجلات مقالاً لمرسلة
الساعة (أدونيس) كان
ند نشر في جريدة الثورة
منذ برث سنوات وليس
المهم إعادة نشر المقال
بقدر ما تهتم الآراء التي
حملها أدونيس مثله !!

ومن جهة ما يعرف له أدونيس
حسب وجهة نظره - فنية على درجة
كبيرة من الخطورة وهي قضية العمال
والأجور - والذين هم على حد
تقديره فاعلوا فاعلاً - لكن ليس
على صعيد الفكر والأدب والخلق
الغني بالادب - معلا وجهة نظره
بانهم قاصرون عن استمداد الوعي
الحسي للشعراء خاصة - ولاهم
قاصرو الاحساس بما يعنيه المبدع
من خلال تجربته الذاتية - ومدلول
كلماته واستقلالاتها بشكل عام -
وهذا كذلك بعدم جدوى الإيمان
بأنه الذين يكتبون الشعر لا يهتمون
بالفكرين - على أساس أنها طمان
انتاجات على صعيد الجهد الفني
فقط - معتمداً منهجية وبخلافه
بان الشعراء طلبة متجعة كذلك -
تكمهم بمدونون في انتاجهم على الفهم
السبق لشككة «التخيوية» مؤكداً
على عامل يتبره عام - وهو قدرة
التخية على فهم مكونات الشعراء
واستدراغ الانبي بطريقة التوبة -
والسؤال الآن - على أي
شيء استطاع أدونيس أن
يبنى قناعته - وعلام استند
في تبرير منطق التوري رغم
«التسوي» بطرس -
الشعراء وليس بالنسب
حصراً !!

البحث في ظاهرة
التخيوية التي حملها مجموعة
من الاتجاهات الأدبية نسي
الساحة العربية - لا ينصل
بحال من الأحوال عن التكوين
النفسى والعقلى للشاعر
العربي عموماً - ذلك التكوين
الذي قاده وباستمرار للعزلة
عن الجاهل وقواها المطورة
ولغويته عن مواقع الانتاج
تلك التخيوية التي جعلته
ينظر من فوق لحركة
الجاهل ويعتبر نفسه
وصياً عليها .. وإذا كان
فكر ماركوز المزمع يتلخص
في الرؤية العرجاء لحركة
التاريخ والقائم بمسار تغيره
على الفئات الطفيلية والرثة
اجتماعياً تحت شعار التكيف
الذي فرضه قسراً على
الطبقة العاملة - والذي وجد
هزيمة في الانتفاضات
العملية التي شهدتها حتى
أمريكا صاحبة الة التكيف
التي يفتيه بظلالها ...
وإذا كان ماركوز قد وجد
أداته في التاريخ فأن يجد
ماركوزيونا أداتهم وكيف
يجدون أسباب سقوطهم
وإنحلالهم -
- ماركوزيونا لا يخطون
من حيث التكوين والفكر
عن ماركوز الأصلي فخلاص
الجاهل كما يدعي ويرغم
ماركوز ليس مرتبطاً بحركة
الجاهل ووعيباً الذي يتولد
في معمار صراعها الطويل
الذي تخوضه بالدم والدموع
وأما بأنها من الخارج - من
النخبة الطفيلية أصلاً على
الانتاج والحياة - وما
الجاهل عنده إلا كما من
البحث تحريكها فئات النظرية
التي يبدعها الحالمون وآلية
المعرفة .. هؤلاء الذين
أخذوا اسم التخيوية - والحوار
في هذا الموضوع طال أم
قصر بقي في حدود ترداد
القوليات التي تجاوزتها الحياة
نفسياً وبالثبات انتظار الن
في الثورة .. ذلك الذي
يصنع وعيه المجدسي
الحياة

نبيل الملمح

أشكاله الأدبية التي تحققت



ما ذا عده الشعر غير واقعي؟
وهل هناك فيه لا يستند
إلى واقع مقيد ومستقل عنه؟

ما حاول أدونيس دائماً التركيز على
أنه خطا - ومن ثم العمل على إيهام
الغري - بصره وجهة نظره -
لقد بات معلوماً أن الشعر إذاً
عن واقع الحياة ليس فناً بل نهاية
عقبي شكل أو باخر على تطور فضاء
الانتاج التي يحرر الإنسان اقتصاداً
وإجمالاً -
ولمنا أن هذين الطرفين وحسب
وأن هذين الطرفين وحسب
نظرة ويحدث أوضاع من خلالها في
محاولة لإيهام الغري - على أساس
أعراسي وليس جوهرياً - متخذاً
لذلك أبعاداً أسوية معيتقو متعجبة
بحرنا بهدف خلق انقسام بين دور
الانتاج والاداء -
ولمنا أن هذين الطرفين وحسب
وأن هذين الطرفين وحسب
نظرة ويحدث أوضاع من خلالها في
محاولة لإيهام الغري - على أساس
أعراسي وليس جوهرياً - متخذاً
لذلك أبعاداً أسوية معيتقو متعجبة
بحرنا بهدف خلق انقسام بين دور
الانتاج والاداء -
ولمنا أن هذين الطرفين وحسب
وأن هذين الطرفين وحسب
نظرة ويحدث أوضاع من خلالها في
محاولة لإيهام الغري - على أساس
أعراسي وليس جوهرياً - متخذاً
لذلك أبعاداً أسوية معيتقو متعجبة
بحرنا بهدف خلق انقسام بين دور
الانتاج والاداء -

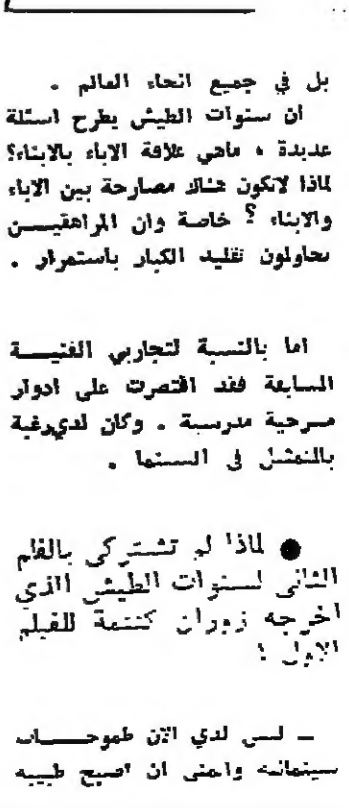
صدر الدين المفاوط

سنوات الطيش ومفاهيم حول علاقة أدباء بالأبناء

من مدينة القنيطرة وشاهدت الدمار الوحشي فيها


في المسجل لاني اعتد ان الطبيب
بؤدي خدمة كبيرة للجمع - لقد
عرى على الخليل في هذه السلام
ومنها القسم الثاني لسنوات
الطيش ولكني قررت الاهتمام
بدراسي أولاً واعتقد أنه من
الصورة بكان الآن الجمع بين
العمل الفني والدراسة -
وبالنسبة لطم سنوات الطيش
القسم الثاني قلب عليه الطابع
الكوميدي ولم يكن في مستوى العلم
الآن -
على كل حال فانا مازلت أعبر
عني دأوبة وليس محرفة ولا
أنوي الاحراف في المسجل رصا
وبالنسبة لطم سنوات الطيش
القسم الثاني قلب عليه الطابع
الكوميدي ولم يكن في مستوى العلم
الآن -
على كل حال فانا مازلت أعبر
عني دأوبة وليس محرفة ولا
أنوي الاحراف في المسجل رصا
وبالنسبة لطم سنوات الطيش
القسم الثاني قلب عليه الطابع
الكوميدي ولم يكن في مستوى العلم
الآن -
على كل حال فانا مازلت أعبر
عني دأوبة وليس محرفة ولا
أنوي الاحراف في المسجل رصا

حوار: محمد فاسم



تعرف ان سنوات الطيش
فلمك الاول كيف تسنى لك
تمثيل هذا الفلم وهل كانت
لذلك تجارب فنية سابقة -
- تحدث فلم سنوات الطيش
عن العلاقات الماوية بين المراهقين
وبين نائج هذه العلاقات - ان
فضايا الشباب والياقين شغل
اهتمام المخرجين عندما وقصد
احييت فكرة الفلم عندما عرض على
وحاولت ان اعطي شيئاً ما من
خلاله - ربما لم نقل الفكرة التي
الشاشة بالشكل الذي تصورناه
ولكن هذا لا يقلل من اهمية الفلم -
لقد كان لدينا شعور بأننا
يجب على الاباء التعرف على مشاغل
الابناء والتمييز بين العصب
والجنس - واعتقد ان الابناء
والابناء معا بحاجة لفلم النوع من
الافلام ليس في بؤسها وحدها

کلمہ
الحق





معارف عربية

العصر العربي الجديد

سعيد القناد

خروجاً كلياً من الحياة القاتلة... المتحركة، فمثلاً كنا نكتب... شعار تحرير فلسطين من الغزو الصهيوني... هذا الشعار؟ ولماذا هجره وسائل الإعلام العربية من المحيط إلى الخليج؟ هل أصبح هذا الشعار في زمن الانتحاط العربي شوقياً كما يقول «المتحلقون»؟ أم أصبح حلماً قتيلاً للسياسة؟

ثم لماذا غاب ذلك الشعار عن كثير من التحليلات والدراسات السياسية التي تحجز وأجاءت المكتبات العربية؟ أهذا هو الفكر السياسي الذي يحدد رؤيتنا للقضية العربية؟ دون شك أن مثل ذلك الفكر ليس إلا تعبيراً عن تيار الثقافة الهجينة السوداء التي تخلق وتكرس مفاهيم جديدة، تشكل عقبة جديدة في طريق التحرر والتوحيد والاستقلال العربي.

في زمن الاستسلام العربي، نسي بعضهم هدف تحرير فلسطين وأصبح في نظرهم هلوسة أو مراهقة سياسية، وقد وجد هذا المضيق فيما يقرأ ويسمع من مواد رالحة حخته للأفئدة والمناقشة. لقد تقلص ذلك الشعار، بل تلاشى في سياسة بعض العرب، وفي ثقافتهم، التي ترفد مخططاتهم.

لقد نسوا أو تناسوا أن القضية العربية كل إنجلترا، ولو تعددت ميادونها، أو تنوعت معاركها.

وفي زمن الانتحاط العربي جاءت «كامب ديفيد» مولوداً «متحضر» عزيراً في أحضان السادات، الذي أجاد دوره كقائلا تمسرت في مخاضات هذا القليط السياسي.

وفي هذا الزمن القريب نخرج «بلقور» من قبره ليقول للعرب: «هنا قد عدلت اليكم بعد غياب طلال أكثر من سنيين عاماً، أحمل مخططات جديدة، وحراراً جديدة، لاقطاع قطع جديدة من أرضكم.

لم يكن «بلقور» في قبره، بل كان مختفياً، قابلاً، في رأس السادات، بملاكيته، إلى أن وأتته الفرصة المشؤومة الثانية لزيارة فلسطين.

هذه علامة بارزة من علامات زمن الانتحاط العربي، فتمتئ لمحوها رمزاً ومرتكزاً؟ ومتى يسحب العرب الشوك من حلقهم؟

لم يظهر الانتحاط العربي الجديد فجأة، فقد تشكل في مناخ مناسب، عبر عوامل عديدة، منها ما يعود إلى الزمن القديم، ومنها ما هو وليد العصر الحاضر الذي نحيا.

ولعل أبرز تلك العوامل التي هيأت للدخول في هذا الزمن هو أن الوعي الذاتي لدى العربي يكاد أن يغيب غياباً شبه كلي، ومثل ذلك نستطيع أن نقول: أن ما يعيشه الشعب العربي من غياب قومي سالب قد ساعد القوى المادية له داخلياً وخارجياً في خلق وضع من الانتحاط والتدهور القومي يناهض الوضع القومي الأمثل الذي تنطلق إليه.

ومن هنا فإن معركة هذه الأمة هي معركة من أجل الذات القومية الحقيقية من جهة، ومعركة من أجل الوجود المهدد بالزوال من جهة ثانية.

لما لم يعرف الزمن العربي الحديث شيئاً إلا الإخفاقات والنكبات، وقائمة من المشكلات لماذا لم يعرف غير ذلك؟ ليس صعباً معرفة الجواب، لكن الصعب أن الجواب بحد ذاته ربما هو مستلجج في قائمة المنوعات، فلا يستطيع أحد أن يمنحها اللعنة المعرفة والأطلاع أن يفرج عما يعرفه من أسرار إلا في زمن قادم، ولعلنا أسرار غير خبيثة ولاؤذي أحداً؟ ففي ملفات التاريخ العربي القديم نسيباً كان ثمة قانون رسمي، هو ألا يعرف جبل معين أسرار قصة معينة، ولا كان شاهد عيان وأبنا فيها، وسع ذلك ينكر عليه حق معرفتها بجلاله ووضوحه، إلى أن يأتي زمن آخر، ينشئ الأوراق القديمة، ويسحبها من طيات النسيان، ليبرها تحت وهج حرارة الشمس.

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

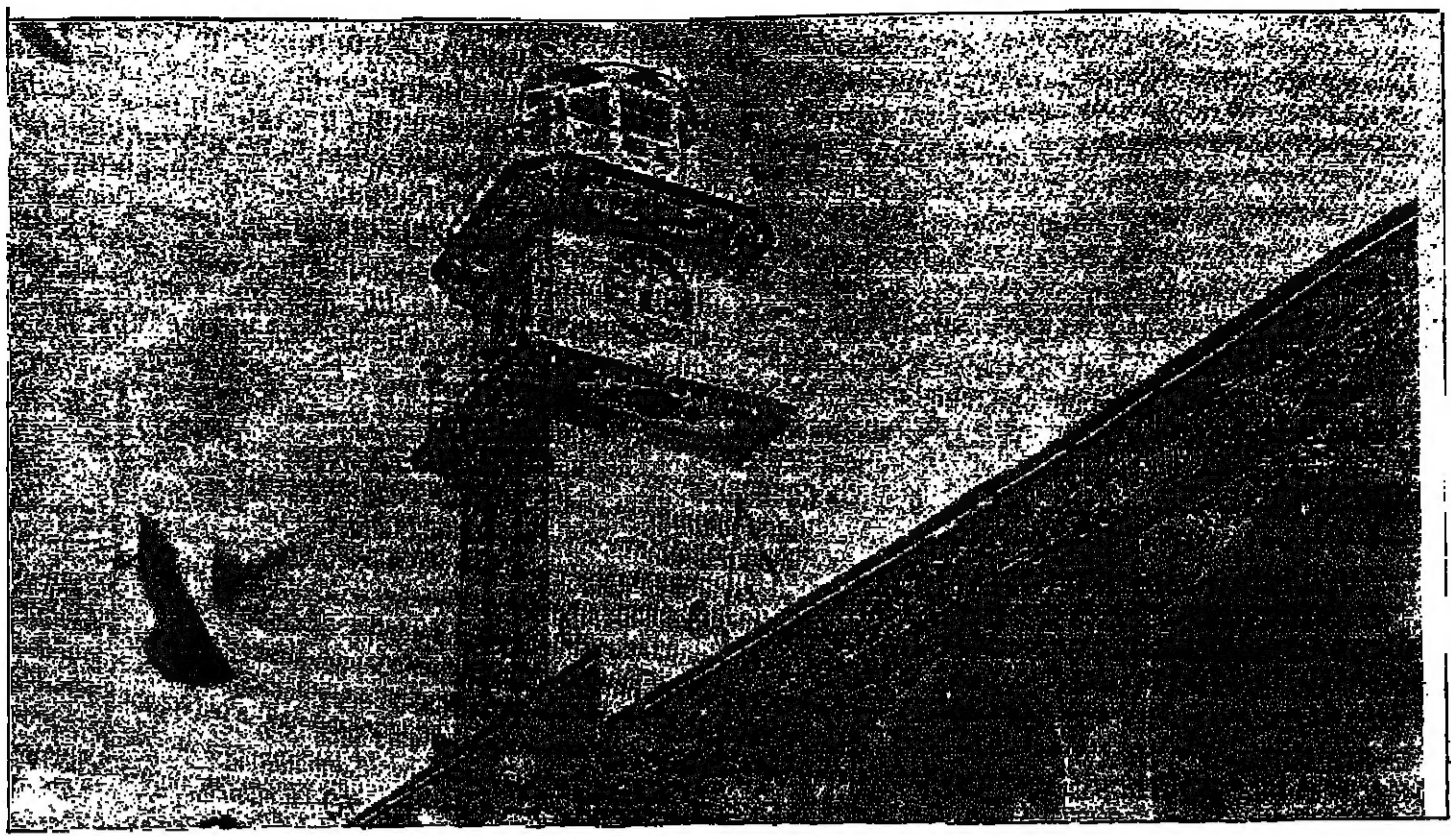
ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن

ربما تكون تلك الأسرار في بئر عميق من أبار الزيت العربي، فلا عجب على مثل هذه الحال أن يكون المصير العربي مضطرباً كله في هذا البئر كما تضطرب كية من السلك الصغير في علية السردن!! وفي زمن الانتحاط العربي دخلت مفاهيم سوداء، كثيرة، حياتنا السياسية والثقافية، وتغلغلت في مجتمعنا القومي، بحثاً عن الراحة والاسترخاء، أن لم يكن



العلاقة بين مراكز البحث العلمي والصناعة والجامعات

خاص بالشورة... في ختام الندوة العلمية الهامة التي أقيمت بباريس للتفكير الرئيسي بمشقة برعاية جمعية الصناعات العربية السورية الوطنية، وبمناسبة إقامة معرض التطور التقني في بولونيا التي يبروفسور (بروفيسور) «ميدكيتي» يشاء الآلات في جامعة الميكانيكا يورسو نائب رئيس البحث العلمي محاضرة عامة حول تطوير صيغة البحث العلمي وعلاقته بالتجارة والصناعة، تحدث فيها عن أهمية الدور الذي تلعبه الجامعات ومراكز البحث العلمي في تطوير الصناعة والاقتصاد الوطني ودور الصناعة في تطوير الجامعات والبحث العلمي وفهم العلاقة المثلى بين تجربة بولونيا في هذا المجال كما قدم عرضاً ليعنى الشرائح وصور توضيح صيغة التعاون بين الجامعات والصناعة في بولونيا.

اكتشاف أسرار

جمع تاريخها إلى ٤ ملايين سنة... اكتشفت مجموعة من علماء الحفريات المتخصصين في البحث عن أشكال الحياة في العصور الجيولوجية المسماة أسراراً مكونة من أب وأم وابن يرجع تاريخها إلى ٤ - ٤ ملايين سنة في شمال تنزانيا. وقد ظهرت آثار الأقدام هذه الأربعة فسوف تكشف الفترة الزمنية في هذه المنطقة نتيجة انجرار بركاني يرجع تاريخه إلى أكثر من ٢ - ٢ ملايين سنة. وهذا يجعل العلماء يرون أن الصفات والمميزات الإنسانية المختلفة من مميزات القردة ترجع إلى ٥ - ٥ ملايين سنة. وبذلك يصبح تاريخ الانسانية أقدم بكثير مما تصور. والجدير بالذكر أن العلماء استطاعوا قياس آثار الأشخاص التي ظهرت بوضوح يبلغ طول الطفل ١٥٠ سم وهذا يشمل طول طفل يبلغ اليوم الحادية عشرة من عمره.

نشاطات متعددة في معسكرات الشبيبة بالقاسم

والإسماعيل العام لاتحاد شبيبة الثورة... النشاطات الثقافية متعددة، تفرض وجودها في الساحة الثقافية، فيوماً هناك أكثر من نشاط وهناك أكثر من محطة ثقافية يمكن التوقف عندها. وربما كان لظلال البحث واتحاد شبيبة الثورة - الحضور الأكبر - خاصة وأن العطلة الصيفية تفسح له المجال الواسع لممارسة هواياتهم الثقافية. وفي شبيبة الثورة في - ريف المدينة بالقاسم - تستعد لتقديم أمسية أدبية ثقافية وصحية تحت إشراف مدرسة التمرير.

تشجيع البنات أولاً؟

المالكة «سوزان دوبرسون» المختصة بدراسة علم النفس والاجتماع، قامت مؤخراً بدراسة على عدد من الفتيات والصبيان في سن تراوح ما بين ٨ - ١٢ عاماً. وقد خرجت بنتيجة واحدة، هي أن الفتيات يحتاجن إلى تشجيع أكثر من الصبي، لمساعدته على مواصلة التقدم.

صيد بلا كافي

كان الحلم في اليقظة وفئة رومنتية وأول من أشار إلى أهمية التخييلات كان الأدب والشاعر الفرنسي جان جبال دوسو وبعدة كتب أمدارالون عن هذا الموضوع مايلي - أن الذين يحلمون في نهارهم يعرفون أشياء كثيرة تغيب على الذين يحلمون فقط.

جاءت دراسة نشرت مؤخراً أن التسلية الزوجية قد تؤدي إلى إصابة النساء بالسكتة القلبية ولتين من دراسة عدد كبير من العائلات أن من بين كل ١٠٠ امرأة تعيش في حياتها الزوجية هناك ٤٠ امرأة ماتت بالسكتة القلبية - الوخز شكل من أشكال العلاج، بيد أن الوخز القديم قد عزته الآن للتكنولوجيا الحديثة ولهذا فإن الإبرة الفضية، أو الفضية قد تحتاج أشعة ليزر. ولقد لبت بالبحث أن حزمة الليزر أداة فعالة في معالجة الإوجاع وهي بالإضافة إلى ذلك غير مؤلمة ومقمنة وهي تخترق الجلد إلى مسافات تقدر بـ ٣ - ١٠ ملليمترات.

معزى الفنان الراحل عزى علي في صلاة الشعب

للفنان الشهيد عزى علي الذي يضم بعضاً من نتاج هذا الفنان الذي فقدناه وهو في قمة نضجه وعطائه في مجال الكاريكاتير المعبر من تجارب شعبه وقضايا به وهومها بأسلوب يتميز بالبساطة والتكثيف والمعاشة. أن معازات هذا الفنان تمرر عن إيمانه المستمر بقضية أمته وشعبه وبدور الفن المتميز في التعبير عن هذه القضية وخدمتها بأبسط الوسائل الفنية الممكنة وهي بهذا تشكل دعوة لفنانينا للانضمام بقضايا وهوم المواطن العادي البسيط والتعبير عنها وتقديسها له بالدرجة الأولى.

رحم الله فقيدنا الفنان وعزلونا أعماله وسجل نشاطاته المتعدد.

وقد تمت تعبئة القوس الجميلة في القطن بالكلمة التالية: في كل مرة نذكر فيها شهيدنا الفنان أو نسمع باسمه يبرز أمامنا على الفور وجه ارتسمت عليه ابتسامة شابة تجسد تفاؤلاً قديماً، كان ثاراً بكافح الشربلاً وهن ليصلح ما يمكن إصلاحه وليخفف الأم عالم أحبه، وكان همه خلاص الجميع مدركا أن لأفائدة من الخلاص الفردي.



شعر الخيز

نعودين... فكيف أتجيت، تظل البلاد التي تكتب الآن اسماءنا في كتاب الشجر، تصل كل الذين أتوا من ديار البعاد... وتلي رفق بياس السنين قميص المطر... تعودين... عالية كالصباح الجميل وترجع للشوق كل البلاد ويفصل بيني وبين النسي عاتقني امتداد السفر

رعاية الأستاذ أحمد أسكندر أحمد

وزير الإعلام انتخب في السادسة والنصف من مساء أمس معرض الشهيد الفنان عزى علي. حيث أتاب عنه الأستاذ ادب فتم معاون السيد الوزير... حضر حفل الافتتاح جمهور غفير يضم عدداً من الفنانين والصحفيين والنقاد ومحبي الكاريكاتير... وقد ضم المعرض حوالي ١٠٠ لوحة كاريكاتير أنجزها الفنان من عام ١٩٧٥ إلى عام ١٩٨٠ وهي تعطي صورة واضحة ليس عن تطور تجربته - تقنياً - فقط، بل عن تطورهما من حيث الرؤية والوضوح الاجتماعية والسياسية.

وقد كتب الأستاذ معاون الوزير في سجل الزيارات كلمة جاء فيها أنني إذ أشكر تقانة الفنانين التشكيليين على إقامتها هذا المعرض

بدقيقة

● للكتب صلاح ذهني، منعت مؤخرًا من منشورات انصاف الكتاب العرب مجموعة قصصية بعنوان - الانتفال - وتتميز هذه المجموعة بالروح الانتقادية الإيجابية والدعوة إلى النضال ضد الإغراق الاجتماعية وتطرح أسئلة كبرى حول الموت والحياة والجدير بالذكر أن المجموعة الجديدة تضم قصة لولب المسلة التي كتبت عام ١٩٥٢ ونشرت في مجموعة ديب إلى العمر.

الانتقال

● في طهران، وفي الاسواق الأدبية ظهرت ترجمة بالفارسية لديوان الشاعر العربي الفلسطيني محمود درويش - آخر الليل - قام بترجمة هذه المجموعة موسى أسوار.



● الفن الشعبي في بلغاريا عنوان المحاضرة التي سيقام مساء الاثنين ٢٠-١٩٨٠ في القسم الثقافي لدى سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية بدمشق.

طبع تسرب الغاز

ابتكر مهندسو إحدى الشركات جهازاً لتحرير تسرب غاز... كفل الهيدروجين الذي يسبب أخطاراً جسيمة؟ فعندما تصل نسبة تركيز الغاز إلى بضعة أجزاء من المليون في جو المصنع يصدر الجهاز الجدل على الفور صوتاً تنمذ شدة على كمية الغاز المتسرب لتتحذير من خطر تسربه.

اكتشاف الكوميديا الفرنسية

في فرنسا، قدم المسرح مجموعة عروض كوميدية اشتهرت على المستوى العالمي لشهرة كتابها أمثال مولير وكورناي وراسين... في أحصائية صدرت في باريس حول أشهر العروض الكوميدية وأثرها على جيل الترتيب على النحو التالي: طرطوف لمولير قدمت في ١٩١٠ - عروض النجل لمولير قدمت في ١٩٣١ - عرضاً، فليب بالرم منه لمولير أيضاً قدمت في ١٩١٦ - عرضاً. وجاءت مسرحية الكاتب الفرنسي كورناي «السيد» بعد مسرحيات مولير حيث مثلت ١٦٢٥ مرة ثم مسرحية أندروماكا لراسين ومثلت ١٤٨٠ عروضاً وزواج سلفادور ليورميشيه ١٢٢٩ عرضاً ثم مسرحية نزهة من نابيل موبس وقدمت في ١١٥٤ عرضاً وجاءت مسرحية هرناني ليكتور هيفو بعدها ومثلت في ٩٧٩ عرضاً.



صوت اليوم تأمل